

Site créé pour une association : Le Comité de jumelage de Houdan.

Ce site va permettre à l'association de présenter ses activités, et de promouvoir les échanges avec l'Angleterre et l'Allemagne.

Le site du comité de jumelage sera disponible dans les trois langues, afin d'être accessible aux correspondants étrangers.

<http://jumelage.houdan.org>



Comité de Jumelage de Houdan

Ville jumelée avec

GROSS-SCHNEEN (Allemagne) - PANGBOURNE (Angleterre)

ACCUEIL

NOUS CONTACTER

LE COMITÉ

HOUDAN

PRÉSENTATION

RENCONTRES

GROSS SCHNEEN

PANGBOURNE

VOS PHOTOS

MÉTÉO HOUDAN



Light Rain

2°C

Identifiant

Mot de passe

Se souvenir de moi

Connexion

- » [Mot de passe oublié ?](#)
- » [Identifiant oublié ?](#)
- » [Créer un compte](#)

Gross Schneen
Friedland
Allemagne



Houdan
Yvelines
France



Pangbourne
Berkshire
Angleterre



HISTORIQUE DE HOUDAN

HOUDAN était une importante place forte défendant le domaine royal. C'est Amaury III de Montfort qui fit construire entre 1125 et 1132 l'important donjon qui domine la ville et demeure le symbole de la cité. Des trois enceintes d'autrefois, il ne subsiste que trois tours de guet : les tours Guinand, Jarret et l'Abreuvoir. Houdan possède encore un certain nombre de vieilles maisons des XVème et XVIème siècles. Les plus importantes sont d'anciennes auberges (du Plat d'Etain, de la Fleur de Lys, de l'Ecu de France) attestant que le commerce a toujours été la principale activité de la ville.

Houdan, chef-lieu de canton de l'arrondissement de Mantes, a de tous temps été une étape importante sur la route de Bretagne. Jadis, une voie romaine y passait.

Au centre d'une riche région agricole, la ville était un important marché de blé. Puis un très grand développement de l'élevage avicole (poule de Houdan) avait fait de Houdan le premier marché aux volailles de France. La foire Saint Matthieu créée par Amaury de Montfort en 1065, est une des plus anciennes de France.



L'église (XVème, XVIème, XVIIème siècles) est un monument aux harmonieuses proportions. La nef est gothique, le chœur Renaissance ainsi que l'abside.

Les orgues de Houdan, œuvre de Louis Alexandre CLICQUOT, n'ont été l'objet d'aucune modification depuis leur construction en 1734. Elles sont considérées comme témoin le plus authentique de l'orgue classique français.